

## Back To Being Me

Choreographie: Yvonne Anderson

**Beschreibung:** 40 count, 4 wall, low intermediate line dance

**Musik:** **Back To Bein Me** von Jamie Richards

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### **Side-touch-point-1/4 turn l/hook-shuffle forward, step-pivot 1/2 l-step, 1/2 turn r-1/4 turn r-cross**

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen  
2& Linke Fußspitze links auftippen, 1/4 Drehung links herum und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben (9 Uhr)  
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
7&8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

### **Side & step, side & back, locking shuffle back, shuffle in place turning full l (coaster step)**

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links  
5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

### **Rock across-rock side-behind-side-1/8 turn l, locking shuffle forward, step-pivot 1/2 l-step**

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)  
5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

### **1/2 turn r-1/4 turn r-1/8 turn r/cross, side-behind-cross-side, behind-cross-stomp-stomp-kick-kick**

- 1&2 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie 1/8 Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)  
3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen  
5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen  
7& Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)  
8& Rechten Fuß 2x nach vorn kicken

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### **Behind-side-cross, 1/4 turn r-1/4 turn r-cross, shuffle forward, step-pivot 1/2 r-step**

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 1/4 Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

## **Wiederholung bis zum Ende**

### **Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)**

#### **Jazz box with cross**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen