

## Back To Being Me

Choreographie: Yvonne Anderson

**Beschreibung:** 40 count, 4 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Back To Bein Me** von Jamie Richards  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### Side-touch-point-¼ turn l/hook-shuffle forward, step-pivot ½ l-step, ½ turn r-¼ turn r-cross

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Linke Fußspitze links auf tippen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben (9 Uhr)
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

### Side & step, side & back, locking shuffle back, shuffle in place turning full l (coaster step)

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l)

### Rock across-rock side-behind-side-¼ turn l, locking shuffle forward, step-pivot ½ l-step

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (4:30)

### ½ turn r-¼ turn r-¼ turn r/cross, side-behind-cross-side, behind-cross-stomp-stomp-kick-kick

- 1&2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 3-4& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7& Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 8& Rechten Fuß 2x nach vorn kicken  
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### Behind-side-cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross, shuffle forward, step-pivot ½ r-step

- 1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

#### Jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen